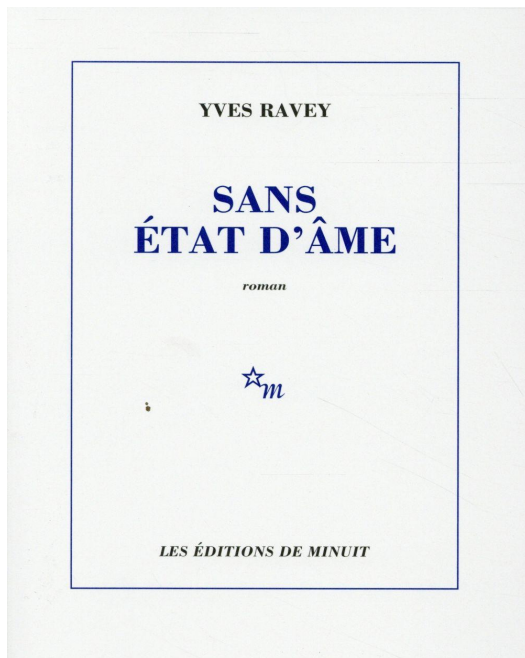




→ Critiques > Livres en Seine >> *Sans État d'Âme* (Yves Ravey) – 4/4

Critique du livre *Sans État d'Âme* d'Yves Ravey



Livre : Sans État d'Âme de Yves Ravey

Catégorie : Roman, Suspense, Polar

Pages : 126

Éditeur : Éditions de Minuit

Prix : 12,50€

/!\ Attention, cet article contient quelques spoilers /!

Bonjour à tous !

Il y a quelques jours, je suis tombée sur ce livre à la bibliothèque et j'ai décidé de le lire. Je vais donc vous présenter ce roman et vous exposer mon avis sur ce dernier dans cette quatrième et dernière critique de Livres en Seine. Bonne lecture !

Une histoire inhabituelle

Gustave Leroy est chauffeur de poids lourd. Celui-ci est chargé, suite à la demande de sa meilleure amie d'enfance Stéphanie, dont il est éperdument amoureux, d'enquêter sur l'étrange disparition de John Lloyd, un riche touriste américain et récent compagnon de Stéphanie.

Malheureusement, Gustave devra faire face à l'imminente destruction de la vieille demeure de son père à cause d'un important projet immobilier ainsi qu'à l'intervention du frère de John Lloyd, venu d'Amérique et prêt à tout pour retrouver son frère disparu.

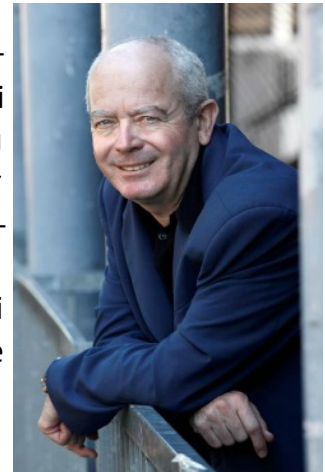
Ils découvriront rapidement que la disparition de John n'est autre qu'un meurtre et que l'assassin se trouve plus près d'eux que ce qu'ils pensaient...

La Plume

Un écrivain passionné

Né en 1953 à Besançon (Doubs), Yves Ravey devient professeur de lettres et d'arts plastiques. Il est un écrivain français qui écrit des romans policiers noirs comme *Le Drap*, sorti en 2002, ou *Un Notaire peu ordinaire*, publié en 2013, et bien sûr *Sans État d'Âme*, paru en 2015. Yves Ravey a notamment reçu le prix Marcel-Aymé en 2014 pour son livre *Le Drap*.

L'auteur publie toutes ses œuvres aux Éditions de Minuit, qui a accepté de le publier après que *Gallimard* ait refusé de poursuivre sa collaboration avec l'écrivain. Depuis, il fournit régulièrement des romans ou pièces de théâtre à la maison d'édition.



Mon avis : Un livre complexe

Du fait que ce livre ne soit pas un réel roman policier, j'ai trouvé que l'histoire "traînait" un peu et que cela manquait d'action. De plus, Gustave n'enquête pas comme un réel détective (tel que les célèbres Sherlock Holmes et Hercule Poirot) : il n'apporte aucune conclusion à ses découvertes et il ne fait que demander à de potentiels témoins s'ils ont remarqué quelque chose. Cela déçoit lorsqu'on s'attend à lire un vrai roman policier.

Néanmoins, ce livre possède une particularité qui le rend intéressant : le fait que le personnage principal soit le tueur et que ce dernier doive enquêter sur le meurtre qu'il a lui-même commis. Comment Gustave réussira-t-il à enquêter sur son propre meurtre tout en dissimulant les preuves ? Yves Ravey nous transporte alors dans le genre du roman noir, qui est son genre de prédilection.

Tout au long du roman, Gustave Leroy ne ressent aucun remord d'avoir assassiné un homme de sang froid, surtout celui que Stéphanie aimait. Le narrateur ne cherche qu'à supprimer les preuves et à faire comme si de rien n'était... Ce comportement nous permet de comprendre le titre du livre. Cette attitude se retrouve également chez Mike, le frère de John Lloyd, qui décide de tuer l'assassin de son frère au lieu de le livrer à la justice.

Le lecteur comprend vite que Gu est l'assassin même si cela n'est pas dit de manière explicite. Ce choix de ne pas le dire de manière ouverte mais de le faire comprendre progressivement et de manière incertaine au début permet à l'auteur de faire durer le suspense et de rendre son livre plus complexe.

Cependant, Ravey n'est pas le premier à avoir étudié cette particularité qui est de raconter l'histoire à travers le tueur lui-même. Nous pouvons citer ici le livre d'Agatha Christie, la reine du roman policier, *Le Meurtre de Roger Ackroyd*, écrit en 1926.

La Plume

En conclusion : Ce livre court et original est fortement marqué par le style d'écriture de l'auteur. Cependant, il ne faut pas s'attendre à lire un véritable livre policier comme ceux que l'on peut lire d'habitude.

Ma note globale : ★★☆☆☆

Commentaires de l'article : Critique du livre *Sans État d'Âme* d'Yves Ravey

(4 commentaires, du plus récent au plus ancien)

Roger, le 08/11/2015: Entre deux lectures complexes, j'aime me reposer avec cet écrivain qui sait raconter une histoire captivante en peu de pages et explicite sur la psychologie de certains comportements humains.

Albert, le 05/09/2015: Voici un livre court sur un amour non réciproque. La lecture est facile, ce sont les phrases courtes qui donnent un rythme au récit. Intéressant jusqu'au grand dénouement. J'avais également aimé "un notaire peu ordinaire", autre livre de cet auteur.

Cunégonde, le 28/08/2015: Dès les premiers mots de cet ouvrage, la marque de l'auteur Ravey met en place une atmosphère trouble et fascinante qui tiendra jusqu'au bout.

Anastasia, le 12/07/2015: Dans ce faux polar (ce qui peut paraître dommage), Gustave, qui a le rôle du narrateur, paraît être un personnage sympathique, un peu simplet mais, comme on le dit souvent, les apparences sont trompeuses et le récit prend progressivement l'apparence d'un roman noir...

Ajouter votre commentaire...

La Plume

- Blog Littéraire -

