

Registre fantastique:

- Marcel Aymé, *Le Passe-muraille*
- Dino Buzzati, *Le K*
- Théophile Gautier, *Le Chevalier double*
- Guy de Maupassant, *Le Horla et autres contes*
- Prosper Mérimée, *Mateo Falcone*
La Vénus d'Ile
- Edgar Allan Poe, *Contes*
- Robert-Louis Stevenson, *L'Etrange cas du Dr Jekyll et Mr Hyde*
- Oscar Wilde, *Le Fantôme de Canterville*
Le Portrait de Dorian Gray

Romans policiers:

- Sir Arthur Conan Doyle, *Sherlock Holmes*
Le Chien des Baskerville
- Agatha Christie, *Le Crime de l'Orient-Express*
Le Meurtre de Roger Ackroyd
Les Dix petits nègres
Mort sur le Nil (...)
- Maurice Leblanc, *L'Aiguille creuse*
- Gaston Leroux, *Le Mystère de la chambre jaune*
- George Simenon, *Le Chien jaune*
- Fred Vargas, *L'Homme aux cercles bleus*
L'Homme à l'envers (...)

Littérature classique:

- Hervé Bazin, *Vipère au poing*
- Alexandre Dumas, *Le Comte de Monte-Cristo*
Les Trois Mousquetaires
- Victor Hugo, *Les Misérables*
Le Dernier jour d'un condamné
Claude Gueux
- Joseph Joffo, *Un Sac de billes*
- Joseph Kessel, *Le Lion*
- Prosper Mérimée, *Carmen*
- Jules Vallès, *L'Enfant*
- Jules Verne, *Le Tour du monde en quatre-vingt jours*
Michel Strogoff (...)

Classiques étrangers:

- Charles Dickens, *Oliver Twist*
David Copperfield
- William Golding, *Sa Majesté des mouches*
- Kathrine Kressmann-Taylor, *Inconnu à cette adresse*
- Robert-Louis Stevenson, *L'Ile au trésor*
- Fred Uhlman, *L'Ami retrouvé*

Science-fiction:

- Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*
- George Orwell, *1984*