



PORTRAIT AU COUTEAU

Malika Ferjdoukh

AUTEURE



Malika Ferjdoukh est née en Algérie à Bougie en 1957. C'est une romancière de littérature française. Elle étudiera au lycée Rocroy Saint-Léon situé à Paris puis elle suivra des études de Lettres d'anglais et de Cinéma à la Sorbonne. Sa série littéraire *Quatre Sœurs* a été un succès adapté en série par Cati Baur. Son premier roman paru en 1993: *Les joues roses* a reçu le Grand prix du Ministère de la Jeunesse Européen.

Chers internautes, aujourd'hui nous allons vous parler de Portrait au couteau, un livre de Malika Ferjdoukh sur la notion de la phrase connue de tous: "La raison et la passion" tiré du livre de Jean Hamburger.



NOTRE AVIS PERSONNEL

Ilana a beaucoup apprécié ce livre qui mélange enquête policière et drame lié à l'amour. Elle trouve que ce livre ne se rapproche d'aucun autre livre qu'elle a pu lire: "Il est original et captivant" cite-t-elle... Clémence a trouvé ce livre incohérent avec des retours dans le passé trop nombreux qui nous rendent confus:"On en perd le fil de l'histoire" dit-elle. De plus, l'histoire prend beaucoup de temps à démarrer et le meurtre est illogique car le tueur n'a pas de mobile:"On ne comprend pas la raison de son meurtre" Elena, elle, a été partagée dans son opinion, en effet:"ce n'est pas du tout un chef d'oeuvre selon moi cependant s'il n'y avait pas de retours dans le passé, ce roman aurait pu être très intéressant car l'histoire en elle-même est bien écrite" raconte-t-elle.

RESUME

En 1910, Marie Legay, petit rat de l'opéra Garnier est assassinée après avoir posé en tant que modèle comme à son habitude. Un siècle plus tard, Antonin et Elisabeth, étudiants en art, rencontrent le modèle de leur classe: Flavie ayant des cicatrices semblables aux coups de couteau subits par Marie. Ils se lancent donc dans l'enquête pour découvrir l'assassin à leurs risques et périls. Dans cette histoire nous retrouverons un narrateur omniscient.

LA RAISON OU LA PASSION

Quel est le mot le plus important dans "la passion ou la raison" ?

Si vous choisissez la raison, cela signifierait que vous acceptez de vivre dans le contrôle perpétuel. Ceci dit, l'amour a ses raisons que la raison ignore, il nous rend fou et aveugle mais ce que l'on ressent dans ces moments est unique et magnifique.

Si vous choisissez la passion, cela voudrait dire que vous pourrez tuer par amour.

Finalement le mot le plus important dans cette phrase est:"ou", l'amour est contrôlé avec des excès de folie.

Vous vous demandez sûrement le rapport entre notre remarque et le livre ici présenté, lisez-le et vous comprendrez !