

**Cours de lettres-philosophie de CPGE scientifiques ( 2024-2025)**  
**BIBLIOGRAPHIE ET CONSIGNES A L'USAGE DES ETUDIANTS DES CPGE SCIENTIFIQUES**

**Le thème retenu** pour l'année 2024-2025 est « **Individu et communauté** ». Les œuvres sur lesquelles nous travaillerons sont les suivantes :

- Eschyle , *Les Suppliantes ; Les Sept contre Thèbes*, traduction Paul Mazon, Folio\*
- Spinoza, *Traité théologico-politique* , ch.16 à 20, traduction Charles Appuhn, GF
- Edith Wharton, *Le Temps de l'innocence*, Traduction Madeleine Taillandier, GF

\*Pour l'étude des textes d'Eschyle, vous pouvez également vous procurer l'édition GF en supplément, dont les dossiers sont éclairants sur le thème au programme.

Il est fortement recommandé de se procurer ces trois œuvres dans les éditions référencées ci-dessus.

Il faut lire pendant l'été les œuvres du programme, afin de pouvoir suivre le cours du professeur. Les étudiants sont invités à lire les textes, crayon à la main et à tenir un cahier de lecture où seront consignées observations et réflexions personnelles, ainsi qu'à relever toutes les citations qui pourront leur sembler utile pour traiter le thème (individu et communauté).

La lecture des préfaces et des dossiers dans les éditions référencées sont très commodes. Il convient notamment de connaître la biographie des auteurs au programme, ainsi que le contexte dans lequel leur œuvre a été écrite. Inutile pour autant de se disperser : les épreuves de Lettres/Philosophie proposées aux concours sont exigeantes et reposent d'abord sur une excellente connaissance des œuvres.

**Pour aller plus loin, on pourra visionner les films et émissions suivants :**

**Sur Edith Wharton :**

- Deux documentaires en anglais pour se mettre dans le bain :

<https://www.youtube.com/watch?v=s-8lzVSrxsc> ou bien

<https://www.youtube.com/watch?v=YIB-dcfDCF0>

- Film : Le temps de l'innocence : Martin Scorsese, 1993

- Podcast : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-edith-wharton>

**Sur Spinoza :**

- Un récit très instructif et divertissant : *Le problème Spinoza*, par Irvin Yalom, Livre de poche

- Plus universitaire : Alexandre Matheron : *Individu et communauté chez Spinoza*, Chapitre 3 uniquement ( à consulter en bibliothèque)

- La présentation de Maxime Rovere dans l'édition GF

- Et de multiples podcasts sur Spinoza sur France culture, dont spécifiquement sur le TTP :

- <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/le-ttp-de-spinoza-1-4-qui-doit-legiferer-sur-le-sacre-5276035>
- <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/le-ttp-de-spinoza-2-4-peut-on-interdire-de-philosopher-4505868>

- <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/le-ttp-de-spinoza-3-4-quelles-conditions-pour-la-liberte-d-expression-8896824>
- <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/le-ttp-de-spinoza-4-4-qu-est-ce-que-la-theocratie-9053906>

ou encore :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/la-vertu-de-l-etat-c-est-la-securite-5657194>

## **Sur Eschyle :**

### **a) Essais et articles**

- Pierre Judet de la combe « La langue de Thèbes », dans *Métis, Anthropologie des mondes grecs anciens* 1988 p. 207-230
- Pierre Vidal-Naquet « Les boucliers des héros. Essai sur la scène centrale des Sept contre Thèbes », dans *Mythe et Tragédie*, La découverte, 1986 tome II , p 115- 147
- Zeitlin, « La politique d'Eros ; féminin et masculin dans *Les Suppliantes d'Eschyle* » in *Metis, Anthropologie des mondes grecs anciens*, 1988, vol 3 p.231-259

### **b) Podcasts :**

- Sur la Grèce antique : JP Vernant, “La Grèce antique et nous”

[https://www.youtube.com/watch?v=gdIGaHH\\_hv0&list=PLK5ZXyUdvXQdJfyTmQm7DInsaT\\_pEgNnQ&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=gdIGaHH_hv0&list=PLK5ZXyUdvXQdJfyTmQm7DInsaT_pEgNnQ&index=3)

- Sur la tragédie grecque : JP Vernant, “La tragédie grecque”

<https://www.youtube.com/watch?v=J4ldCFsEVoI>

- Sur les fils d'Œdipe ( Les Sept contre Thèbes) :

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/quand-les-dieux-rodai-ent-sur-la-terre/quand-les-dieux-rodai-ent-sur-la-terre-du-samedi-11-mars-2023-7958169>

- Sur Zeus ( Les suppliantes) :

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/quand-les-dieux-rodai-ent-sur-la-terre/quand-les-dieux-rodai-ent-sur-la-terre-du-samedi-15-octobre-2022-7460621>

- Adaptations radiophoniques

- <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avignon-2015-fictions-en-public/les-suppliantes-d-eschyle-dans-une-adaptation-d-o-py-9763320>
- <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avignon-2016-fictions/les-sept-contre-thebes-d-eschyle-7395865>

### **Pour la préparation des épreuves orales :**

- ❖ Les étudiants doivent maîtriser les notions aux programmes de l'enseignement secondaire : mouvements littéraires et culturels, thèmes philosophiques, notions techniques. Pour cela il est utile d'avoir à sa disposition un bon manuel de français de 1ere et de philosophie (Belin) de terminale (Nathan), un manuel d'histoire des XIX et XXeme siècle ( voir manuels de préparation à Science-po).
- ❖ Il est recommandé, pour autant que vous en ayez le loisir, de suivre l'actualité culturelle, dense en région parisienne (expositions ; théâtres ; concerts) . La fondation Vuitton, à quelques pas du lycée, propose chaque année de magnifiques et intéressantes expositions. Tenez un “cahier culture” dans lequel collectionner vos différentes (re)découvertes !

Enfin il est très utile de lire, et relire régulièrement les conseils donnés dans les différents rapports de concours.

- <https://www.concoursminesponts.fr/resources/Rapport-Final-Ecrit-2023.pdf>
- <https://www.concoursminesponts.fr/resources/Rapport-Final-Oral-2023.pdf>
- <https://www.polytechnique.edu/admission-cycle-ingenieur/documentation/sujets-rapports-statistiques>

Nous nous réjouissons de vous accueillir à la rentrée pour une année de travail dense et fertile.

Rappelons que les concours se préparent en deux ans voire trois et que les épreuves proposées sont exigeantes, ce qui montre l'importance d'une année de Sup bien conduite.

L'équipe de Lettres-Philosophie du lycée Pasteur de Neuilly-sur-Seine